

Το «χρυσό ταξίδι» της Μαίρης Καμπουράκη

Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΤΟΥ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟΥ «RODOS PALACE» ΜΙΛΑ ΕΦ' ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ ΣΤΗΝ «ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ» – ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΙΔΡΥΤΗ ΤΟΥ, ΟΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ, ΤΑ 50ά ΓΕΝΕΘΛΙΑ, ΟΙ ΓΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΡΟΟΠΤΑ

Συνέντευξη στην **ΝΤ. ΑΔΑΜΟΥ**
donatelladamou@yahoo.gr

Μαζί με την επιχειρηματία του «Rodos Palace», Μαίρη Καμπουράκη, η «Κυριακάτικη Απογευματινή» έζησε «χρυσό ταξίδι» στον χρόνο. Το εμβληματικό ξενοδοχείο του «νησιού των ιπποτών», με τον χαρακτηριστικό θόλο, συμπλήρωσε μισό αιώνα πρωτοπορίας. Και συνεχούς επιτυχίας. Τώρα λοιπόν η κ. Καμπουράκη μας μιλάει γι' αυτή τη χρονιά-«ορόσημο», για τις αναμνήσεις που ξεπηδούν από τη χιόνι της μνήμης της, για προσωπικότητες που το προτίμησαν και εξακολουθούν να το επιλέγουν. Και όχι μόνο. «Αισθανόμαστε υπερήφανοι που το μεγάλο όραμα του ιδρυτή του “Rodos Palace” και πατέρα μου, Βασίλη Κα-

σα Ράνια της Ιορδανίας, η Μάργκαρετ Θάτσερ, ο Φρανσουά Μιτεράν, ο Χέλμουτ Κολ, η «εθνική σταρ» Αλίκη Βουγιουκλάκη, η πλειονότητα των Ελλήνων ηγετών και δεκάδες ακόμα καταξιωμένες προσωπικότητες, από κάθε χώρα. Αναρωτιέται εύλογα κάποιος πώς η φήμη του εξαπλώθηκε με ταχύτητες F1 σε εποχές που ο τουρισμός ήταν περίπου «αχαρτογράφητα νερά», στην Ελλάδα τουλάχιστον. «Από την πρώτη ημέρα λειτουργίας του παρείχε εξαιρετικά υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, ως το πιο ολοκληρωμένο συγκρότημα διακοπών και συνεδρίων στη Μεσόγειο. Έτσι, η φήμη του ταξίδεψε εκτός συνόρων. Σε συνδυασμό με συνεχείς επαφές και δράσεις προβολής από την πλευρά της οικογένειάς μου και των συνεργατών μας, εντάχθηκε στον χάρτη των must

πους, τα πάντα εκεί είναι αρμονικά. Και οι εστέτ εξιτάρονται. Πανεύκολα. «Ο πατέρας μας ήρθε σε επαφή με τους πιο ταλαντούχους αρχιτέκτονες, καθώς στόχευε ψηλά. Για κάθε δυσκολία που του προέκυπτε, δημιουργούσε νέα πατέντα. Ή προσλάμβανε εξειδικευμένα συνεργεία, ώστε να αποκλίνει το λιγότερο δυνατό απ' ό,τι είχε ονειρευτεί. Με την ίδια λογική συνεχίζουμε ο Αντώνης κι εγώ, συνεργαζόμενοι με εξειδικευμένους αρχιτέκτονες και σχεδιαστές».

Το πρώτο γκουρμέ εστιατόριο στην Ελλάδα

Και γαστρονομικά όμως ανήκει στα κορυφαία. Αλλωστε, εισήγαγε τις γκουρμέ νοστιμιές στην Ελλάδα. «Η ομάδα των σεφ μας, με επικεφαλής τους Λευτέρη Καμπουράκη και Μιχάλη Στάλα, με σεβασμό στις συνταγές των γιαγιάδων και των μαμάδων μας, αξιοποιώντας τα πλούσια προϊόντα της ροδίτικης γης, δημιουργούν συνταγές, πιάτα, γεύσεις που “ξεδιπλώνουν” στον ουρανίσκο των επισκεπτών μας το αφήγημα του τόπου μας. Δεν αποκλινάμε στιγμή από την προσήλωση στην επιλογή των ποιοτικότερων πρώτων υλών και στην καινοτομία των τεχνικών, που παντρεύουν αρμονικά το χθες με το σήμερα της γεύσης». Και κάπως έτσι, ρωτώ τη Μαίρη Καμπουράκη για το ανεπανάληπτο «La Rotisserie», το θρυλικό εστιατόριο του ξενοδοχείου. «Για τα 50ά μας γενέθλια σκεφτήκαμε αναδρομή στη γαστρονομία του “Rodos Palace”, γιορτάζοντας τη “χρυσή” του επέτειο. Ως γνωστόν, όταν πρωτάνοιξε, ταυτόχρονα λειτούργησε και το πρώτο γκουρμέ εστιατόριο. Ομολογώ πως μετά το memory dinner που διοργανώσαμε, με τη συνδρομή του σεφ της εποχής εκείνης, Κωνσταντίνου Καμπούρη, ταξίδεψα και προσωπικά σε μια εποχή με έντονες αναμνήσεις και συγκινήσεις», επισημαίνει. Και το 24ωρό της; Εν μέσω high season, μπορεί και ξεκλέβει χρόνο; «Η μέρα μου ξεκινά στο γραφείο με συναντήσεις με στενούς συνεργάτες. Συνεχίζω με συσκέψεις για τη διοργάνωση μεγάλων συνεδρίων. Το 24ωρο κλείνει με ξεναγήσεις πελατών που έχουν γίνει φίλοι στα πιο “κρυφά” και όμορφα σημεία της Ρόδου». Και κάπως έτσι «κάθε δουλειά σε φέρνει πιο κοντά στο όνειρο, αρκεί να ονειρεύεσαι! Αρκεί να ονειρεύεσαι... Ακούς;», όπως ήταν το μόντο του Βασίλη Καμπουράκη. Και κάπως έτσι πάλι, Μαίρη και Αντώνης Καμπουράκης πορεύονται δυναμικά προς το μέλλον. Με χαμόγελο. Και όραμα.



♦ Η ΜΑΙΡΗ ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΔΕΡΦΟ ΤΗΣ ΑΝΤΩΝΗ

“

Ακόμα ένα αξέχαστο περιστατικό ήταν όταν γνωστός πρόεδρος κράτους, εν αναμονή δύο...τενεκέδων φέτας, καθυστέρησε την αναχώρηση του λίαρ τζετ του από τη Ρόδο



♦ Η ΜΑΙΡΗ ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗ ΘΥΜΗΘΗΚΕ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ «RODOS PALACE»

μπουράκη, διατηρεί στον χρόνο μοναδική δυναμική. Πενήντα χρόνια πριν, αποτελούσε την πλέον πρωτοπόρο επένδυση στον τουρισμό. Η υλοποίηση της επένδυσης αποτέλεσε έναυσμα για να μπει η Ρόδος σε τροχιά τουριστικής ανάπτυξης. Συνέβαλε στο “αφήγημα” του ροδιακού και του ελληνικού εν γένει τουριστικού προϊόντος», τονίζει και προσθέτει: «Παραμένει σημείο συνάντησης των μεγαλύτερων διεθνών συνεδρίων, προσωπικοτήτων και επισκεπτών που το θεωρούν δεύτερο σπίτι τους. Αισθάνομαι ευγνωμοσύνη για τις σχέσεις ζωής που έχουμε χτίσει με τους ανθρώπους μας και μεγάλη περηφάνια που είμαστε εδώ και σχεδιάζουμε τα χρόνια που έρχονται, με την ίδια αγάπη, το μεράκι, την προσμονή που είχε ο πατέρας μου». Από το ιστορικό ξενοδοχείο έχουν περάσει οι Ρότζερ Μουρ, Κλαούντια Καρντινάλε, Ομάρ Σαρίφ, η βασίλισ-

προορισμών», απαντά η κ. Καμπουράκη. Κάποιο απρόοπτο ή περιστατικό που «έγραψε»; «Έχουμε δει την “Jupiter”, τη μεγάλη μας συνεδριακή αίθουσα των 850 τ.μ., να μεταμορφώνεται σε χώρο προσευχής! Μεταφέρθηκε θρόνος στο κέντρο της αίθουσας, ενώ το πάτωμα και οι τοίχοι διακοσμήθηκαν με χαλιά! Ακόμα ένα αξέχαστο περιστατικό ήταν όταν γνωστός πρόεδρος κράτους, εν αναμονή δύο...τενεκέδων φέτας, καθυστέρησε την αναχώρηση του λίαρ τζετ του από τη Ρόδο». Για την ξεχωριστή διακόσμσή του, οι γονείς της Μαίρης και του αδελφού της, Αντώνη Καμπούρακη, ταξίδεψαν εκτός Ελλάδας. Εμπνευστήκαν, επένδυσαν σε υπέροχα έργα και πρώτες σπάνιες ύλες. Αποτέλεσμα; Από τα πιο απλά δωμάτια, μέχρι τις σουίτες, από το «νησί» στο νερό με τον φοίνικα έως τις XXL σκακιέρες στους κή-



♦ Η ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΣΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΟΥ «RODOS PALACE»